



LES LECTURES PUBLIQUES DU LUCERNAIRE

ENTRE NATIONAL D'ART ET D'ESSAI

Chers spectateurs,

Le Lucernaire organise régulièrement des lectures ouvertes au public.

L'objectif du cycle est double : donner à entendre aux spectateurs une écriture contemporaine et permettre à des compagnies de présenter une étape d'un projet en construction aux professionnels et au public.

ENTREE LIBRE, SANS RESERVATION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

VENUS ET ADAM

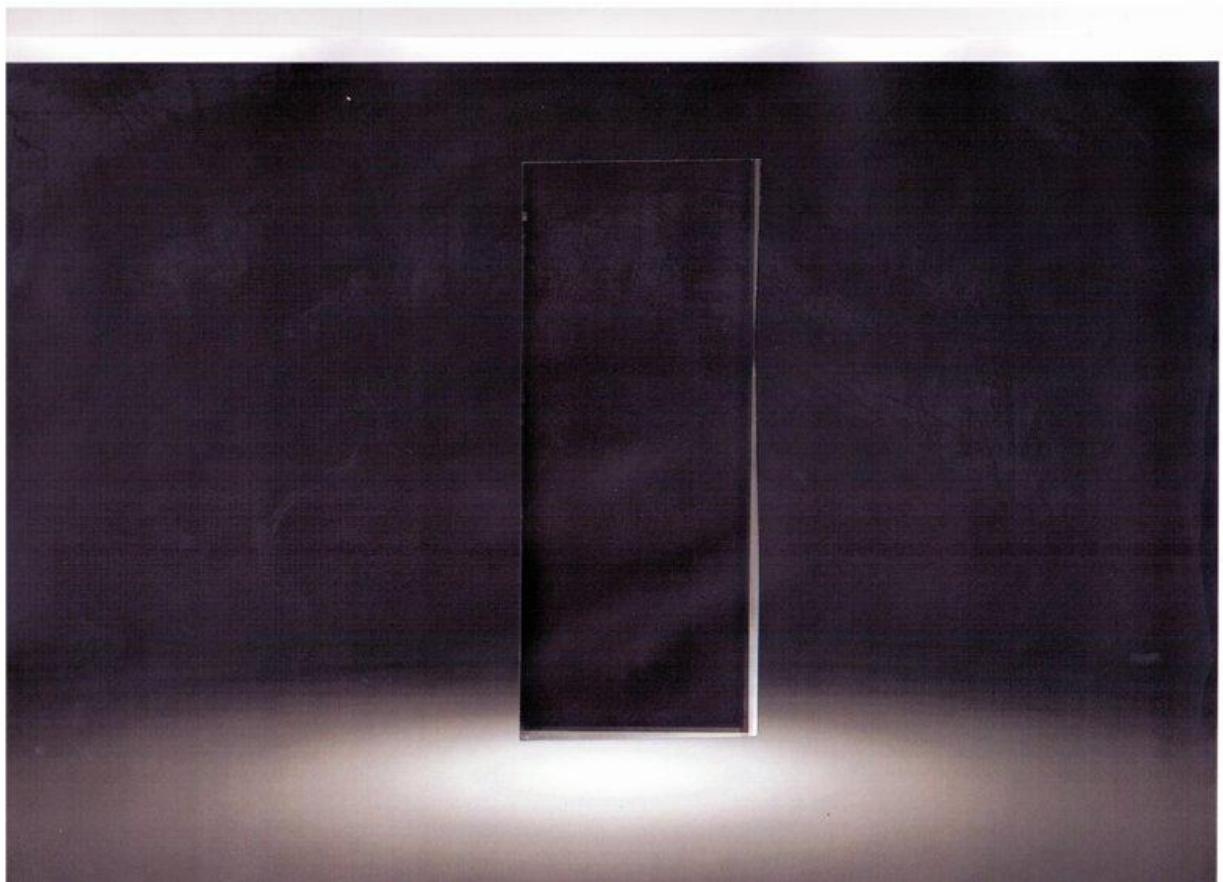
LE VENDREDI 18 NOVEMBRE 2011 A 11H DUREE : 1H 30

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : ALAIN FOIX

LA FEMME DE SCIENCE : ARMELLE ABIBOU

LE JOURNALISTE : PHILIPPE DORMOY

L'INSPECTEUR LING : JEAN-PIERRE HUTINET



VENUS ET ADAM

21 septembre 2001. Alors que la planète regarde les ruines fumantes des Twin Towers, le petit tronc r d'un enfant noir, recouvert d'un short orange, est retrouvé dans la Tamise. Dépêchés sur place, l'inspecteur Ling, expérimenté et méthodique, et Jean Dumoulin, journaliste, tentent de lever l'énigme de l'origine du petit garçon baptisé Adam par Scotland Yard. Le monde s'émeut, l'incroyable enquête s'étend en Allemagne, en Afrique du Sud et au Nigeria tandis que Nelson Mandela en personne lance un vibrant appel pour retrouver l'identité de l'enfant.

La troublante Vénus Baartman, nouvelle recrue de la police scientifique, a peut-être des réponses – d'autant plus que le hasard – ou le destin – replace dans l'actualité une autre Vénus, Hottentote, née en esclavage en 1789 et exposée dans des zoos humains en Angleterre et en France avant de finir empaillée au musée de l'Homme.

Quels liens y a-t-il entre Adam et Vénus, archétypes modernes de la question de l'origine et du crime inaugural ?



L'AUTEUR : ALAIN FOIX

Ecrivain, dramaturge, metteur en scène, également scénariste et réalisateur de fictions documentaires, il fut professeur de philosophie, journaliste et directeur de théâtres et de structures de création (Scène nationale de la Guadeloupe, Le Prisme à Elancourt, La Muse en Circuit, centre national de création musicale, et actuellement de compagnie Quai des Arts)

Sa pièce *Vénus et Adam* a obtenu le Grand prix Beaumarchais/ETC en 2004.

Son film *Vélo Soleil* reçut le Prix du meilleur documentaire créole au Festival Vues d'Afrique de Montréal (1989), et avec son ouvrage *Toussaint Louverture*, il fut lauréat du Grand Prix de la biographie politique en 2008, ouvrage dont France télévision a acheté les droits pour deux épisodes d'une fiction intitulée *Toussaint Louverture*, film dont il est coscénariste. Ses ouvrages sont publiés chez *Gallimard, Gallimard-jeunesse, Galaade et Jasor*.

PROCHAINE LECTURE PUBLIQUE

LES CARNETS DE SCOTT FITZGERALD LE MARDI 13 DECEMBRE A 11 HEURES

Mise en scène de Maria Blanco

Avec Alain Sportiello