

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

ALAIN FOIX

AVEC DES TEXTES DE
MUMIA ABU-JAMAL

AVEC

MARIANN MATHÉUS

ET

ASSANE TIMBO

VOIX OFF
BERNARD BLOCH

LA DERNIÈRE SCÈNE

LUMIÈRE

SYLVIE VAUTRIN

IMAGES

NELSON FOX

GALAADE

LES MOTS DITS

Extrait de la publication

COPRODUCTION

•

QUAI
DES
ARTS

/
VILLE
DE

BOBIGNY

**TU TE SOUVIENS, MARTIN,
DE L'OCÉAN INDIEN, ET LE SOLEIL COUCHANT
SUR LE CAP COMORIN?
IL Y AVAIT NOUS ET L'HORIZON
ET LE VERTIGE AUSSI.**

**“ENFERMÉ DEPUIS TREnte ANS DANS LE COULOIR
DE LA MORT, MUMIA ABU-JAMAL, ANCIEN BLACK
PANTHER, REÇOIT LES VISITES DE CORETTA,
VEUVE DE MARTIN LUTHER KING.**

**CONVERSATIONS AFFECTIVES ET ANTAGONIQUES
AUXQUELLES PREND PART D'UNE ÉTRANGE
MANIÈRE L'IMPOSANTE FIGURE DU GRAND
COMBATTANT DES DROITS CIVIQUES.**

***LA DERNIÈRE SCÈNE*, CELLE D'UNE MORT
ANNONCÉE, RELIE DANS UNE MÊME CONDITION
EXISTENTIELLE TROIS PERSONNAGES
QUI SOULÈVENT LES QUESTIONS UNIVERSELLES
DE LA VIOLENCE, DE LA PEINE DE MORT,
DE LA TOLÉRANCE ET DE L'AMOUR.”**

ALAIN FOIX

I

Musique : Concerto pour violoncelle et orchestre de György Ligeti. On voit peu à peu apparaître un visage derrière une vitre. C'est Mumia Abu-Jamal. Ce visage prend des expressions diverses. On sent le temps s'écouler. Un temps infini. Les ténèbres peu à peu se referment sur ce visage.

II

*Un espace de prison. Mumia Abu-Jamal derrière une vitre.
En avant-scène, Coretta Scott King.*

Coretta : Tu te souviens, Martin, de l'océan Indien,
et le soleil couchant sur le cap Comorin ?

Il y avait nous et l'horizon et le vertige aussi.

Mumia : Bonjour, ici Mumia Abu-Jamal qui vous parle
en direct du couloir de la mort.

Coretta : On se tenait au-dessus du vide, et j'étais
blottie dans tes bras. On était là, sur cet énorme
rocher, là où la mer d'Oran et l'océan Indien
et le golfe du Bengale viennent s'embrasser
et mélanger leurs eaux.

Mumia : Je vous parle du Martin de l'Amérique
et de l'Amérique de Martin.

Coretta : Te souviens-tu ? La mer chantait avec le vent
et le tempo des vagues. Un chant si sombre,
profond, si profond. Et j'ai chanté ton gospel
préféré, « Precious Lord Take My Hand ».
Te souviens-tu ?

Mumia : Aujourd'hui, nous célébrons le *Martin Luther*